

# 人形劇ステップアップ講座



おもかげの草紙 舞台写真

プロの講師の指導のもと、  
人形劇経験者を対象に  
表現力を高めるための  
「演技の心と技術」を  
学びます。

日時:2019年10月7日～2020年2月3日迄の8回  
月曜日 18:15～20:15

## 【詳細日程】

①10月7日(月) ②10月21日(月) ③11月11日(月) ④11月18日(月)  
⑤12月2日(月) ⑥12月16日(月) ⑦1月20日(月) ⑧2月3日(月)

講師:大原 めい 氏 (あんさんぶる円座)

場所:さだ生涯学習市民センター ※詳細は裏面をご覧ください。

参加費:無料 ※作品をご持参ください。

定員:15人 ※途中参加も可。

対象:枚方市在住・在職・在学、人形劇経験者

申込:申込受付中!! センター窓口にて。電話可。

※受付の際、人形劇の経歴など考慮し審査します。

問合せ:さだ生涯学習市民センター TEL:050-7102-3133

主催:枚方市

## 講習会詳細日程と内容

	月日(曜日)	時間	部屋	内容
1	<del>10月7日(月)</del>	<del>18:15~20:15</del>	<del>第2集会室</del>	<del>人形劇を演じるために①「セリフ術・発声・発音」</del>
2	10月21日(月)	18:15~20:15	第2集会室	人形劇を演じるために②「人形操作・身体操作」
3	11月11日(月)	18:15~20:15	第2集会室	作品のステップアップのために①既演作品を合評
4	11月18日(月)	18:15~20:15	第2集会室	作品のステップアップのために②既演作品を合評
5	12月2日(月)	18:15~20:15	第2集会室	表現力を伸ばすために①「物と遊んで、作品をつくる」
6	12月16日(月)	18:15~20:15	第2集会室	表現力を伸ばすために②「ドラマスクールで作品を創る」
7	1月20日(月)	18:15~20:15	第2集会室	表現力を伸ばすために③「ドラマスクール作品を発展」
8	2月3日(月)	18:15~20:15	第2集会室	講座のまとめ 修了の催し

※都合により講座内容が変更になる場合もあります。予めご了承下さい。

※講座を修了された方は「枚方人形劇連絡会」に入会いただき、枚方市主催「サンサン人形劇場」への出演をお願いします。

## 講師紹介 大原めいさん

「人形劇団京芸」出身。「人形とおはなしの会まある」を経て、「人間の声を持つ豊かな表現の可能性を追求し、語る者と聴く者との円座になって繋がりあえるような「場」を作りたいという思いで「あんさんぶる円座」を立ち上げる。

現在、京都にて活動中。語りと人形劇を追求し、1月には水上勉作「一人語り『ブンナよ、木からおりてこい』」を上演。表写真は、新作「語りと人形による『おもかげの草紙』」より。人形劇歴は40年を越えている。

「自分の本当の声をみつけるワークショップ」では多くの人の声を解放し、表現する楽しさを伝えている。