

# さだ 秋 ジャズ

# Autumn Jazz Concert in Sada



**10/23 sun**

**14:00 ~**

**(開場 13:30)**

会場

さだ生涯学習市民センター  
3階 ホール

入場料

1,500円

申込

10月1日(土)10:00より  
電話・窓口にて



主催 さだ生涯学習市民センター

指定管理者 さだ・まきの文化創造プロジェクト

〒573-0064 枚方市北中振3-27-10

TEL 050-7102-3133 FAX 072-831-5337

<https://sada.hirakata-sg.jp/>

京阪光善寺駅  
より徒歩5分



# Beats Up the 'QUINTET' profile



## 前田 憲 Drums & Percussion

大阪市立大学在学中の20歳でプロデビュー。その後名門大阪ブルーノート、B-ROXY、京都RUG、Mr.Kelly'sなど数々のライブ・スポットに出演。'95年3月阪神大震災チャリティーコンサート(大阪城野外音楽堂) '97年国際的ベーシスト石橋敬一氏に認められ、東京・大阪のトップミュージシャンと数多く共演し、大きく前進。2001年ビーツ・アップを結成、ジャズ演奏家として、ドラム指導者として、プロデューサーとしても活躍。その活動はますます進化しつづけている。



## 横尾 昌二郎 Trumpet

1984年生まれ西宮市出身。アロージャズオーケストラの佐藤修氏に師事。大学在学中よりライブ活動を始め、2009年～ベーシストの権上康志率いるクインテット“ジンジャーブレッドボーイズ”で活動。4枚のCDを発表、全国ツアーでも好評を博す。現在は主に京阪神間のライブやレコーディング、自ら作編曲を手がけるジャズオーケストラ“Yokoo BB”や、ストレートアヘッドなジャズを演奏する“ハードバップ研究会”で精力的に活動している。他にもジャンルを問わず様々なバンドに参加している。関西ジャズ協会理事。2009年神戸ネクストジャズコンペティションで審査員特別賞を受賞。2019年なにわジャズ大賞プロ部門受賞。



## 吉加江 智子 Piano

20歳でプロ活動。21歳のとき大阪ブルーノートでリーダーライブを行う。若くして、ウイントン・マルサリスとも共演。その後、関西の主なライブスポットに数多く出演。男性ピアニスト顔負けの、ファンキーなナンバーを得意とし、豪快さと繊細さを持ち合わせたピアノスタイルはJAZZ界の中でも貴重な存在。ビーツ・アップの選曲・アレンジ担当。曲の持つ魅力を知り尽くし、抜群のセンスで組み立てるその能力は卓越。



## 西尾 寛之 Bass

1983年、隠岐島生まれ。AN MUSIC SCHOOL卒業。22歳よりウッドベースを始め、数々のセッションに参加。年間300日以上セッションホストとして研鑽を積み、多くの一流プレイヤーとも共演。端正なフォームより生み出されるベース特有の音色には定評があり、数々のジャズフェスティバルやNHKのライブ番組出演など多方面で活躍している。



## 井上 弘道 Tenor Sax

1969年生まれ、山口県下関市出身。10才から電子オルガンを始め、中学で吹奏楽部に所属のち独学でジャズを始める。大学入学を機に京都で、市川修(p)のグループに参加、プロとして活動開始。以降、国内外の一流ミュージシャンとセッションを重ねる。これまでにエド・ルイス(tp)、中島教秀(b)、京都コンポーザーズジャズオーケストラ(ビッグバンド)のレコーディングに参加、好評を得る。現在は京阪神のジャズライブハウスを中心に活動。また後進の指導にもあたっている。

## ご参加の皆様へ

- ・ご来館の際はマスクのご着用をお願いいたします。
- ・発熱、咳など風邪のような症状がある方は参加をご遠慮ください。
- ・施設利用前後に石けんによる手洗いをお願いいたします。
- ・その他、新型コロナウイルス感染症対策にご理解とご協力をお願いいたします。